УДК 929.6 (477.54)
ББК Т215 (4Укр-4Хар-2)

ТРИ ВЕКА РАЗВИТИЯ ГЕРБА ГОРОДА ЗМИЕВА (ОПЫТ ГЕРАЛЬДИЧЕСКОГО ИССЛЕДОВАНИЯ)

Коловрат-Бутенко Ю. А.
(OrcidID: 0000-0002-3294-3308, ResearcherID: G-9509-2016)
Змиевское научное краеведческое общество

Коловрат-Бутенко, Ю. А. **Три века развития герба города Змиева (опыт геральдического исследования)**

Аннотация. Работа посвящена истории разработки и изменений герба города Змиева. На основе законодательных актов, гербовников, мемуарной литературы и других источников, автор исследует видоизменения в гербе Змиева от первого проекта до наших дней. В статье представлены авторские реконструкции вариантов герба города.

Ключевые слова: Змиев, городская геральдика, герб.

Kolovrat-Butenko Yu. A. **Three centuries of the development of the coat of arms of the city of Zmiev (experience of heraldic research)**

Abstract. The work is devoted to the history of development and changes in the coat of arms of the city of Zmiev. On the basis of legislative acts, armorial, memoir literature and other sources, the author examines the modifications in the coat of arms of Zmiev from the first draft to the present day. The article presents author's reconstructions of variants of the emblem of the city.

Key words: Zmiev, urban heraldry, coat of arms.

Исследователи уже обращались к теме герба и флага Змиева. В 1998 г. в районной газете «Вісті Зміївщини» была опубликована довольно обстоятельная коллективная статья «Символи Змієва» [13] В ней впервые вводятся в историко-краеведческий оборот сведения о проекте герба 1735 г. В 2009 г. в альманахе «История Змиевского края» размещена наша обобщающая статья, где вопрос змиевской геральдики и вексиллологии исследуется в контексте административно-территориальных изменений в регионе [17]. Обе работы довольно хорошо освещают исследуемый вопрос, однако в виду ряда вновь открывшихся источников, они нуждаются в некоторых дополнении и корректировке.

Первыми символами на Руси были личные знаки Рюриковичей: тризубцы и двузубы различных форм, у каждого князя свой. Этот знак носили княжеские тиуны [см. об этом: 21]. В период феодальной раздробленности, когда отдельные ветви рода Рюриковичей обособляются, их личные символы постепенно вытесняются земельными (городскими) символами: коронованный лев с крестом во Владимире, медведь с топором в Ярославле, самострел или лук в Киеве и т. д. Было бы заманчиво предположить, что воины Змиевской крепости, располагавшейся на Змиевом кургане, изображали на своих щитах змия. Однако для подтверждения подобного рода догадок нет ровно никаких исторических источников. По словам В. К. Лукомского и Н. А. Типольта, гербы[1] в

[1] Герб, в отличие от символов, изображаемых на печатях, архитектурных объектах и т. п., отличается тем, что составляется по правилам геральдики, имеет полноту и законченность, обладает постоянными геральдическими формами. Согласно П. П. фон Винклеру, гербом называется символическое изображение, составленное на основе точных

Русском государстве появляются лишь в конце XVI – начале XVII вв. Первый гербовник, составленный в 1672 г., содержал описание 33 гербов тех земель царства, которые вошли в титул царя [18, с. 7].

На Слободской Украине геральдическая проблематика впервые возникает в 1730-х гг., когда Военная коллегия и Герольдмейстерская контора получают указ о необходимости разработки полковых и ротных знамён для полков Слободской Украины. Медлительность герольдмейстеров вынудила военных обратиться за помощью в Академию наук и художеств в Санкт-Петербурге. Последняя поручила дело приглашённому профессору Кёнигсбергского университета Иоганну Симону Бекенштейну [10, с. 96].

И. С. Бекенштейн довольно критически рассмотрел все имевшиеся в слободских полках и ротах знамёна с изображавшимися на них гербами и составил собственные проекты. На рассмотрение Военной коллегии был подан 41 рисунок, среди которых и проект герба для города Змиева: испанский щит червлёной эмали, посередине коего изображён острием вверх меч, обвиваемый змием (рис. 1) [10, с. 99]. Проекты гербов были переданы Военной коллегией на рассмотрение в Кабинет Её Величества Анны Иоанновны. Никакого решения не последовало.

Повторно вопрос о гербах слободских городов был поднят только в 1780-х гг. В это время (70–80-е гг. XVIII в.) в Российской империи проводится административно-территориальная реформа и реформа городского управления. 21 сентября 1781 г. императрица Екатерина II утверждает гербы 15 городов Харьковского наместничества [2, с. 273-274]. Змиев в это время входил в состав Чугуевского уезда в качестве слободы. И в указе, утверждавшем гербы, не упомянут.

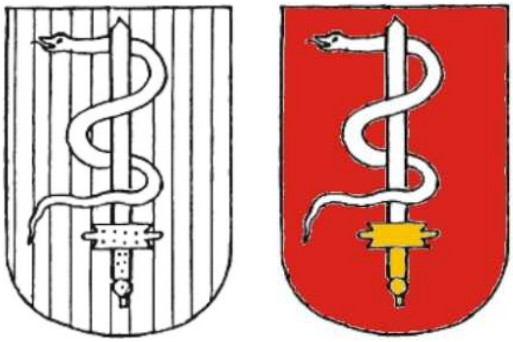


Рис. 1. Проект герба для города Змиева И. С. Бекенштейна, 1735 г.: рисунок из журнала «Гербовед» (слева) и современная реконструкция автора (справа)

В 1797 г. уездный центр был перенесён из Чугуева в Змиев [4, с. 54], который вследствие этого получил статус города и, соответственно, герб, представленный в гербовнике «Герби міст України (XIV–I половини XX ст.)» (рис. 2) [9]. Здесь поле щита пересечено и в верхней (главной) его части по правилам того времени изображён герб Харьковской губернии. Во второй половине – золотой коронованный змий, ползущий геральдически вправо на червлёном поле.

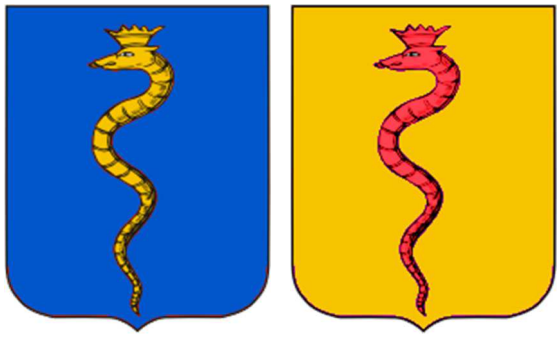
Рис. 2. Герб города Змиева в 1797–1803 гг.

законов и утверждённое верховной властью [8, с. 2].

4 февраля 1803 г. император Александр I «… утвердив собственноручным подписанием герб города Змиева, высочайше повелеть соизволил препроводить оный в Правительствующий Сенат для надлежащего исполнения. Описание же высочайше утверждённого герба есть следующее: щит, имеющий красное поле, на коем изображён извивающийся вверх золотой змий с градскою на голове его короною» (рис. 3) [3, с. 457]. Этот герб изображён в книге «Історія міст і сіл УРСР» как утверждённый в 1781 г. [12, с. 451], что, как мы видим, является неточностью. Хотя, и это очевидно, герб 1803 г. отличается от герба 1797 г. только отсутствием в нём губернского герба (стилистика изображения змия, в данном случае, не имеет значения).

Рис. 3. Герб г. Змиева от 4 февраля 1803 г.

Отметим, что в самом Змиеве герб, по всей видимости, до самого конца XIX в. изображали довольно произвольно. Так, например, в статистическом описании Змиевского уезда за 1837 г. читаем: «Герб его – в голубом поле змия с золотою короною на голове» (рис. 4: а) [7, с. 11-12]. Текст данного архивного документа подлинный, чёткий, не носит следов каких-либо правок. Составлено это статистическое описание спустя 34 года после императорского указа об утверждении герба города Змиева. Что произошло за эти 34 года и чем вызвано разночтение с императорским указом в отношении расцветки герба остаётся невыясненным. Нет сомнений, что такая расцветка действительно применялась. В рукописи краеведа А. И. Криштопы читаем: «… в гербе города Змиева, который пишущий лично видел не только на различных старинных печатях учреждений бывшего Змиевского уезда, но ещё задолго до Октябрьской революции герб Змиева украшал здание Змиевского земства (теперешнего Змиевского районного совета депутатов трудящихся). На голубом с зелёным окаймлением фоне был изображён золочёный змей с золочёной же коронкой сверх головы» [6, с. 6]. В то же самое время в «Памятной книжке Харьковской губернии на 1863 год», изданной в типографии Харьковского университета: «Герб города Змиева – змий в золотом поле» [4, с. 55]. То же повторено и в издании на 1865 год [5, с. 61] и в работе Г. Ф. Квитки-Основьяненко: «С учреждения города высочайше утверждён для него герб сходно с наименованием: змея в золотом поле» (рис. 4: б) [16, с. 79]. Вероятно, такой разнобой палитры цветов змиевского герба носил сугубо технический характер и не обоснован никакой предшествующей традицией. К тому же, из всех упомянутых здесь источников, юридическую силу имеет только указ императора.



а *б*

Рис. 4. Варианты герба города Змиева по неофициальным источникам

Несмотря на вышесказанное, предводитель змиевского дворянства Л. В. Илляшевич в книге «Краткий очерк истории Харьковского дворянства» приводит изображение и даёт описание герба Змиевского уезда: «В красном поле взвивающийся вверх золотой змий с градскою на голове его короною» [15, с. 96-97]. То же читаем в книге П. П. фон Винклера [8, с. 56].

Необходимо также отметить, что указанная в указе «градская» корона на голове змия, судя по официальному рисунку [1, с. 109], таковой не является. Мы видим т. н. геральдическую корону.

В 1863 г. герб Змиевского уезда и Змиева, претерпел ряд изменений, связанных с геральдической реформой герольда барона Б. В. Кёне. Реформа заключалась во введении украшений (обрамлений и корон) для городских гербов, что должно было говорить о статусе города, численности и характере хозяйственной деятельности его населения. В данном случае хлебные колосья указывали на аграрный характер хозяйства уезда, а серебряная башенная корона означала статус уездного центра [8, с. 42]. После 1863 г. в вольной части герба Змиевского уезда располагался тогдашний герб губернского центра, г. Харькова (рис. 5: а). Изменилось изображение змия. После восстановления в Харькове в 1888 г. старого герба, соответствующие изменения были внесены и в змиевской (рис. 5: б). В таком виде он просуществовал до 1919 г.

а *б*

Рис. 5. Герб города Змиева и Змиевского уезда после реформы Б. В. Кёне 1863 г.

В советское время интерес к городским гербам возникает лишь к 1970-м гг. Изображение герба использовалось довольно редко. Тем более, что за 20 лет герб Змиева (он же герб Змиевского района) сменил три варианта. Они хорошо знакомы фалеристам по соответствующим значкам. Их отличает вопиюще негеральдичный вид.

Первый советский герб Змиева повторял имперский образца 1803 г., но был дополнен шестерёнкой, колосками пшеницы, шишками, из которых выпадают семечки, и датой «1604» (рис. 6: а). Значение этой даты неизвестно.

а *б* *в*

Рис. 6. Гербы города Змиева советского времени

Второй вариант советского герба Змиева[2] представляет собой совершенно новый рисунок и символику (рис. 6: б). Это рассечённый щит, одна половина которого лазоревая, вторая – червлёная. Не оставляет сомнений, что это символизирует флаг УССР. На щите трёхчастный венок: нижняя часть – шестерёнка, геральдически правая – стилизованный пшеничный колос, геральдически левая – ветвь. В центре венка изображены рулон бумаги и воды Северского Донца. Шестерёнка, как и в предыдущем варианте герба, символизирует Змиевской

[2] В период 1976–1990 гг. Змиев назывался Готвальд, в честь чехословацкого коммуниста Клемента Готвальда.

машиностроительный завод – промышленный гигант, поставлявший свою продукцию не только на внутренний рынок, но и в страны социалистического лагеря [14; 22]. Рулон бумаги – символ Змиевской бумажной фабрики, также процветавшей в годы развитого социализма [20].

Третий вариант советского герба опять новый (рис. 6: в). В этот раз щит пересекли. В нижнюю его часть был возвращён змий, в верхнюю помещена символика богатств района (воды, ветви и сноп). В целом, гербы советского периода были невыразительны и мало отличались от тысяч подобных.

В первые годы независимости Украины гербу вновь не повезло. О городском и районном гербах забыли настолько, что историкам даже пришлось призывать местную власть утвердить герб и флаг, напомнив заодно богатую историю змиевской геральдики [13]. Только 24 февраля 1999 г. VII-ой сессией Змиевского районного совета XXIII-го созыва на основании статей 22 и 43 Закона Украины «О местном самоуправлении в Украине» был утверждён герб района: «Герб Змиевского района представляет собою щит французской формы, рассечённый пополам. В первой половине щита изображена символика района: сноп пшеницы, обвитый голубою лентой; сноп обрамлён дубовым венком. Во вторую половину щита помещён герб районного центра – города Змиева: на малиновом поле извивающийся вверх змий; на голове его золотая городская корона. Вокруг гербового щита – дубовые листья, обвитые сине-жёлтой лентой. Увенчан щит стилизованным изображением шестерни, по обе стороны которой размещены по два злаковых колоса. На фоне шестерни подан восход солнца и колосья пшеницы. Герб района может размещаться на зданиях и на помещениях районного совета, районной администрации, органов государственной исполнительной власти и местного самоуправления; изображаться на бланках деловых бумаг районного совета, районной администрации, органов государственной исполнительной власти и местного самоуправления» [11]. Как видим из описания и рисунка (рис. 7), утверждённый герб полностью повторяет последний вариант советского периода. Хотя художественное исполнение его оставляет желать лучшего. Например, шестерня в окружении двух злаковых колосьев отсутствует. То, что нарисовано на её месте, скорее напоминает солнце со стилизованными под лучи колосьями. В таком виде герб Змиевского района начисто перечёркивает общепринятые правила геральдики [см., напр.: 18].

Рис. 7. Герб Змиевского района от 24 февраля 1999 г.

Таким образом, змиевской герб прошёл довольно сложный и интересный путь развития. Наименее успешными следует считать работы советских и украинских разработчиков – сказывается слабое гуманитарное образование, пренебрежение традицией и отсутствие современных геральдических стилей, подобных рококо или ампиру. Практика показала, что наиболее удачным оказался

герб 1803 г. В геральдике червлень (красный цвет) символизирует храбрость, мужество и неустрашимость, золото – богатство, справедливость и великодушие, змий – мудрость и предосторожность [8, с. 3, 22].

ИСТОЧНИКИ И ЛИТЕРАТУРА

Источники

Законодательные акты

1. Полное собрание законов Российской империи (Собрание первое) / Под ред. М. М. Сперанского. – СПб., 1845. – Книга чертежей и рисунков (рисунки гербам городов).
2. Полное собрание законов Российской империи. Собрание первое / Под ред. М. М. Сперанского. – СПб., 1830. – Т. XXI : С 1781 по 1783.
3. Полное собрание законов Российской империи. Собрание первое / Под ред. М. М. Сперанского. – СПб., 1830. – Т. XXVII : С 1802 по 1803.

Статистические издания

4. Памятная книжка Харьковской губернии на 1863 год / Сост. Я. Голяховский. – Х., 1863.
5. Памятная книжка Харьковской губернии на 1865 год / Сост. Я. Голяховский. – Х., 1865.

Рукопись

6. Криштопа А. И. Змиево городище : Экскурс в историю родного края / А. И. Криштопа. – Змиев, 1956. – 123 с. – Депонирована в Змиевской районной библиотеке, 1956.

Археографический сборник

7. Старинные города Харьковщины. Змиев. – Х., 1992.

Гербовники

8. Винклер фон, П. П. Гербы городов, губерний, областей и посадов Российской империи / П. П. фон Винклер. – СПб., 1900.
9. Ґречило А. Б. Герби міст України (XIV – перша половина XX ст.) / А. Б. Ґречило, Ю. К. Савчук, І. І. Сварник. – К., 2001.

Другие источники

10. Тройницкий С. Н. О учинении в слободские полки и регулярные роты на знамёна гербов / С. Н. Тройницкий // Гербовед. – 1914. – №6.
11. Символіка Зміївщини // Вісті Зміївщини. – 1999. – 19 жовтня.

Литература

12. Гольдфарб Л. Г. Зміїв / Л. Г. Гольдфарб, В. М. Селіванов, К. Б. Правовєрова // Історія міст і сіл УРСР : В 26 т. / За. ред. П. Т. Тронька. – К., 1967. – Т. 21 : Харківська область.
13. Зайцев Б. П. Символи Змієва / Б. П. Зайцев, О. Л. Рябченко, М. І. Саяний // Вісті Зміївщини. – 1998. – 19 вересня, 23 вересня, 26 вересня.
14. Зміївщина трудова передноворічна / М. Реутова // Будівник комунізму. – 1971. – 1 січня.
15. Илляшевич Л. В. Краткий очерк истории Харьковского дворянства Л. В. Илляшевич. – Х., 1885.
16. Квітка-Основ'яненко Г. Ф. О Харькове и уездных городах Харьковской губернии / Г. Ф. Квітка-Основ'яненко // Зібрання творів у семи томах. – К., 1981. – Т. 7 : Історичні, етнографічні, літературно-публіцистичні статті, листи.
17. Коловрат Ю. А. Развитие геральдики и вексиллологии Змиевщины в контексте административно-территориального развития края / Ю. А. Коловрат // История Змиевского края. – Змиев. – 21.09.2009. – URL : http://colovrat.at.ua/publ/1-1-0-61, http://colovrat.at.ua/publ/1-1-0-62 (дата обращения 10.07.2017).
18. Лукомский В. К. Русская геральдика. Руководство к составлению гербов / В. К. Лукомский, Н. А. Типольт. – Репринт. изд. 1915 года. – М., 1996.
19. О личных знаках (тризубах и двузубах) князей см.: Рыбаков Б. А. Знаки собственности в княжеском хозяйстве Киевской Руси X–XII вв. / Б. А. Рыбаков // Советская археология. – М.; Л., 1940. – Т. VI. – С. 227–257.
20. Пивоварова Т. Понад річний план / Т. Пивоварова // Будівник комунізму. – 1979.
21. Рыбаков Б. А. Знаки собственности в княжеском хозяйстве Киевской Руси X–XII вв. / Б. А. Рыбаков // Советская археология. – М.; Л., 1940. – Т. VI. – С. 227–257.
22. Тимченко Г. Півріччя завершено успішно / Г. Тимченко // Будівник комунізму. –1966. – 12 липня.

ИСТОЧНИКИ ИЛЛЮСТРАЦИЙ

Рис. 1. Тройницкий С. Н. О учинении в слободские полки и регулярные роты на знамёна гербов / С. Н. Тройницкий //

Гербовед. – 1914. – №6. – С. 99 (графическая часть), цифровая реконструкция автора, 2017 г. (цветная часть).

Рис. 2. Ґречило А. Б. Герби міст України (XIV – перша половина XX ст.) / А. Б. Ґречило, Ю. К. Савчук, І. І. Сварник. – К., 2001.

Рис. 3. Город Змиев, Змиевской район // Heraldicum. – URL: http://www.heraldicum.ru/ukraine/towns/zmiev.htm (дата обращения 12.07.2017).

Рис. 4. Цифровая реконструкция автора, 2017 г.

Рис. 5. Город Змиев, Змиевской район // Heraldicum. – URL: http://www.heraldicum.ru/ukraine/towns/zmiev.htm (дата обращения 12.07.2017).

Рис. 6. Фото и цифровая обработка автора, 2017 г.

Рис. 7. Символика района // Портал Змиевского района. – URL: http://www.zmiev.com/about/symbol/symbolr (дата обращения 12.07.2017).